

Narrare l'esperienza del parto: presentazione di un progetto multimediale

Lunedì 24 giugno, dalle ore 20:00
Presentazione virtuale

L'evento presenta il volume e progetto multimediale *Storie di parto* – curato da Laura Lazzari e Isabella Pelizzari Villa (Ulivo, 2024), e disponibile sottoforma di audio-racconti sul sito della [RSI](#) – a un pubblico internazionale. Le curatrici del volume dialogano con la Professoressa Giulia Po DeLisle (UMass Lowell) ripercorrendo le tappe del progetto. La raccolta si posiziona all'interno di un recente fenomeno transnazionale che ha portato alla pubblicazione di numerosi testi appartenenti a generi diversi che fanno emergere narrazioni di parto personali e variegate, sfidando stereotipi e sbriciolando tabù.

LINK alla presentazione

(piattaforma MS Teams).

Storie di parto

A cura di
Laura Lazzari e Isabella Pelizzari Villa
Edizioni Ulivo, 2024

Un evento di
nascereBene

In collaborazione con



Narrare l'esperienza del parto: presentazione di un progetto multimediale

Lunedì 24 giugno, dalle ore 20:00 - online

Moderazione

Giulia Po DeLisle

Giulia Po DeLisle, PhD, è Professoressa Associata presso la University of Massachusetts Lowell, dove insegna corsi di lingua italiana, letteratura e cinema. La sua ricerca si concentra sul cinema delle donne, sulla letteratura femminile contemporanea, e su questioni legate alla giustizia riproduttiva e alla maternità. Ha pubblicato *Scrivere la diversità: autobiografia e politica in Clara Sereni* (Cesati, 2012) e con Susan Briziarelli sta curando la pubblicazione del volume collettivo, *The Literary and Human Legacy of Clara Sereni* (di prossima pubblicazione con Vernon Press). Con Eugenia Paulicelli ha co-curato il numero speciale *Fashion, Costume in Italy and Beyond* per il *Journal of Italian Cinema & Media Studies* (online April 2024; print 13:1-2, 2025). Con Laura Lazzari sta co-curando il volume *Unmasking (New) Maternal Realities. Pregnancy, Childbirth, Postpartum in Global Literature, Cinema, and Media* (di prossima pubblicazione con Palgrave). Ha pubblicato articoli sull'aborto nella letteratura e nei fumetti italiani (Palgrave, 2022; Vernon Press, 2024) e su film diretti da Cristina Comencini e Alina Marazzi (*Forum Italicum*, 2018), Rossella Schillaci (Palgrave, 2021) e Susanna Nicchiarelli (Vecchiarelli Editore, 2022).

Intervengono

Laura Lazzari

Dottoressa in lettere, ha studiato alle Università di Losanna e Oxford. È collaboratrice scientifica presso la Fondazione Sasso Corbaro per le Medical Humanities (CH), docente alla George Washington University, alla Georgetown University (USA) ed educatrice perinatale HypnoBirthing®. È copresidente dell'Associazione Nascere Bene Ticino e svolge attività di ricerca nell'ambito dei Motherhood Studies. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni scientifiche volte a studiare narrazioni di gravidanza, parto e post-parto in ottica interdisciplinare.

Siti web: <https://sites.google.com/site/lazzarilaura> - <https://laurahypnobirthing.wixsite.com/website>

Isabella Pelizzari Villa

Laureata in lettere classiche, insegna latino e greco presso il Liceo cantonale di Lugano I. Dopo un'esperienza di parto traumatico ha svolto delle ricerche sulla nascita confluite nel saggio autobiografico intitolato *Volevo andare a partorire in Olanda. Storia di un taglio cesareo annunciato*. È copresidente dell'Associazione Nascere Bene Ticino, è facilitatrice del gruppo di auto-aiuto "Riparto dal mio parto" e autrice di alcuni contributi sulla relazione di cura per la "rivista per le Medical Humanities".